























- Eco, U. (2015). Orta Çağ, Barbarlar, Hıristiyanlar, Müslümanlar (Çev.: Leyla T. Basmacı), Alfa Tarih, İstanbul.
- Eco U. (2016). Orta Çağ: Şatolar-Tüccarlar-Şairler (Çev.: Leyla T. Basmacı), Alfa Tarih, İstanbul.
- Genç Ö. (2011). Kara Ölüm: 1348 Veba Salgını ve Orta Çağ Avrupası'na Etkileri, Tarih Okulu, X. (Mayıs-Ağustos):143.
- Gümüškale, E. (1982). "Procopius," İstanbul Üniversitesi, Mezuniyet Tezi, Eski Çağ Bilim Dalı, İstanbul.
- Gottfried, R. (1997). The Black Death: Natural and Human Disaster in Medieval Europe, The Free Press, New York.
- Hays J.N. (2010). The Burdens of Disease, Rutgers University Press, USA.
- Herlihy, D. (1985). The Black Death and the Transformation of the West, Harvard University Press, Cambridge.
- Horrox, R. (1994). The Black Death, Medieval Sources Series: Manchester University Press, Manchester.
- İstek, E. (2017). "Avrupa'da Veba Salgını ve Salgında Din Faktörü (Viyana Örneği)", Tarih Araştırmaları Dergisi, 26(62):188-189.
- Karaimamoğlu, T. (2016). "Kara Ölüm Veba Salgını ve Orta Çağ İngiltere'sine Etkileri," Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, 4(37):603-605.
- Martin, S. (2011). Kara Ölüm: Orta Çağ'da Veba (Çev.: Cumhur Atay), Kalkedon Yay, İstanbul.
- Nikiforuk, A. (2016). Mahşerin Dördüncü Atlısı, Salgın ve Bulaşıcı Hastalıklar Tarihi (Çev.: Selahattin Erkanlı), İletişim Yayınları, İstanbul.
- Patrick, J. (2007). Renaissance and Reformation, Marshall Cavendish Corporation, Malaysia.
- Prokopius. (2002). İstanbul'da İsyân ve Veba (Çev.: Adil Calap), Lir Yayınevi, İstanbul.
- Roberts, J. M. (2015). Avrupa Tarihi (Çev.: Fethi Aytuna), İnkılap Yayınları, İstanbul.
- Sherman, I., W. (2016). Dünyamızı Değiştiren On İki Hastalık (Çev., Emel Tümbay ve Mine Anğ Küçükler), Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul.
- Ülgen, P. (2017). Orta Çağ Avrupa'sının Ölümle Dansı (XIV. Yüzyıl), Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.
- Varlık, N. (2011). "Taun", Türkiye Diyanet Vakfı Ansiklopedisi (TDVA), (C.40):175-177, Ankara.
- Ziegler, P. (1969). The Black Death, Penguin, London.