



Ortaokul Müzik Öğretmenlerinin Eba (Eğitim Bilişim Ağı) Kullanımlarına İlişkin Görüşleri: Şanlıurfa İli Örneği

Opinions of Secondary School Music Teachers on the Use of EBA (Educational Information Network): Samples of Şanlıurfa

Dr. Öğr. Üyesi Cihan TABAK

Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi ABD

Orcid 0000-0002-1060-9499

Ümit BOZ - Müzik Öğretmeni ve Yüksek Lisans Öğrencisi

Şanlıurfa Emine Belkıs Akyüz Ortaokulu

Orcid 0000-0002-0942-1720

ÖZET

Bu araştırma ile ortaokul müzik öğretmenlerinin EBA kullanımlarına ilişkin görüşlerinin saptanması amaçlanmıştır. Araştırma amacı doğrultusunda tarama modeli kullanılarak ortaokul müzik öğretmenlerinin görüşleri alınmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2021-2021 Eğitim Öğretim yılında Şanlıurfa ilinde görev yapmakta olan toplam 22 müzik öğretmeni oluşturmaktadır. Araştırmada verileri toplamak amacıyla öğretmenlere yarı yapılandırılmış görüşme formu uygulanmıştır. Uygulama sonucu elde edilen veriler işlenerek betimsel analizi yapılmıştır. Araştırma sonucunda EBA ile ilgili olarak öğretmenlerin; 'Canlı Dersler', 'Dersler' ve 'Sayfam' modüllerini sıklıkla kullandıkları, EBA'nın kendilerine ve öğrencilere katkı sağladığı, EBA'ya erişim problemi yaşamadıkları ancak öğrencilerin erişim problemi yaşadıkları, EBA'yı kullanırken 'Mobil Uygulama'yı tercih ettikleri, 'Canlı Ders' modülünü 'Zoom' uygulaması üzerinden gerçekleştirdikleri ve kayıt altına almadıkları, EBA'da yer alan müzik dersi içeriklerini yeterli bulmadıkları, içerik ürettikleri ve EBA dışında üretilmiş olan içerikleri öğrencilerin erişimine sundukları sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Eğitim Bilişim Ağı, Uzaktan Eğitim, Müzik Dersi

ABSTRACT

With this research, it is aimed to determine the opinions of secondary school music teachers about the use of EBA. In line with the purpose of the research, the opinions of secondary school music teachers were taken by using the scanning model. The study group of the research consists of 22 music teachers working in Şanlıurfa in the 2021-2021 academic year. In order to collect data in the research, a semi-structured interview form was applied to the teachers. The data obtained as a result of the application were processed and descriptive analysis was made. As a result of the research, teachers related to EBA; They frequently use 'Live Lessons', 'Lessons' and 'My Page' modules, EBA contributes to them and the students, they do not have access problems to EBA, but students have access problems, they prefer 'Mobile Application' when using EBA, 'It was concluded that they performed the 'Live Lesson' module over the 'Zoom' application and did not record it, that they did not find the music lesson contents in the EBA sufficient, that they produced content and made the contents produced outside of the EBA accessible to the students.

Keywords: Education Information Network, Distance Learning, Music Lesson

1. GİRİŞ

Teknolojide yaşanan gelişmeler her alanda olduğu gibi eğitim alanında da kendini göstermiştir. Smaldino, Lowther, Mims ve Russell (2015), değişen çağ ve teknoloji ile birlikte tüm bilgilerin kitap ya da öğretmenlerden elde edilemeyeceğini, sadece birkaç tuş sayesinde bile kaynaklara sınırsız bir biçimde erişim sağlamaya olanak sunan bir ortam oluştuğunu ifade etmişlerdir. Teknolojinin eğitimde kullanımına ilişkin farklı uygulamalar ve yaklaşımlar ortaya çıkmıştır. Bu

amaçla ülkemizde eğitim alanında teknolojinin etkin kullanımına yönelik çalışmalar artırılarak günümüze kadar gelmiştir.

MEB ve diğer kuruluşlarla (örn., Dünya Bankası, Ulaştırma Bakanlığı) birlikte yürütülen projeler (Eğitime %100 Destek, Bilgisayarlı Eğitime Destek, INTEL, vb) ile eğitimde bilgisayar kullanımı ve okullarda Bilişim Teknolojisi sınıflarının oluşturulmasına yönelik çalışmalar yapılmaya başlanmıştır (Keser ve Çetinkaya, 2013). Bilgisayar ve internet tabanlı teknolojilerin eğitim sürecinde kullanımı öğrenme ve öğretmede yeni yenilikler getirmiştir. Bilgisayar ve internet teknolojisi öğretim programlarında değişimleri getirmiş, öğrenme ve öğretim sürecinde yararlanılacak doküman ve yöntemleri etkilemiştir (Maden ve Önal, 2018).

Bu projelerden ilki FATİH (Fırsatları Artırma ve Teknolojiyi İyileştirme Hareketi) projesidir. Bu proje ile fırsat eşitliğinin sağlanması düşünülerek öğrencilerin en iyi eğitime kavuşması ve en nitelikli eğitim içeriklerinden faydalanması hedeflenmiştir (MEB YEGİTEK, 2021). Ekici ve Yılmaz (2013), FATİH projesinin, bilgi ve iletişim teknolojilerinin aktif bir biçimde kullanıldığı bilgisayar destekli eğitim projeleri kapsamında en kapsamlı proje olduğunu belirtmişlerdir. FATİH Projesi kapsamında; donanım ve yazılım alt yapısının oluşturulması, öğretmenlerin hizmet içi eğitimi, bilinçli, güvenli, yönetilebilir ve ölçülebilir BT kullanımının sağlanması, öğretim programlarında etkin BT kullanımı ile eğitsel e-içeriğin sağlanması ve yönetilmesi bulunmaktadır (Coşkunserçe ve İşçitürk, 2019).

EBA (Eğitim Bilişim Ağı), Fatih projesinin başarıya ulaşması ile birlikte sosyal ağ platformu materyal eksikliğini giderme amacıyla oluşturulmuştur (Arslan, 2019). EBA'yı tanımlayacak olursak, alanında uzman ekiplerce hazırlanan ve MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından sunulan her bireyin ücretsiz kullanımı için oluşturulmuş bir platformdur (EBA, 2021). EBA sisteminde yer alan birçok modül öğretmenlerin ve öğrencilerin içeriklere ulaşmalarını sağlamaktadır. Ayrıca bu platform öğretmen ve öğrencilerin paylaşımlarıyla günden güne gelişerek büyük bir kaynak havuzu olmuştur. EBA kurulduğu yıl ve sonraki yakın zamanlarda henüz öğretmenler tarafından sık tercih edilen bir uygulama halini alamamıştır. Bazı öğretmenler EBA'yı destekleyici ders materyali haliyle konuları pekiştirmek amaçlı kullanmaya başlamışlardır. Buradaki en önemli etken de EBA'nın çevrimiçi bir eğitim platformu olmasıdır. Çevrimiçi olması beraberinde internet gereksinimi de getirdiğinden EBA, bir anda yaygın olarak kullanılabilir hale gelememiştir (Avcı, 2019).

Dünya genelinde Covid-19 salgınının başlamasıyla eğitim alanında birtakım olumsuzluklar da kendini göstermiştir. Bu sorunlar; öğrenme kaybı, okulu bırakma oranlarının artması ve beslenme ile ilgili sorunlardır (Sarı ve Nayır, 2020). Bu zorlu dönem aynı zamanda tüm ülkelerin eğitim sistemlerini gözden geçirerek yeni yaklaşımlar üzerinde yoğunlaşmalarına neden olmuştur. Bu kapsamda ülkeler uzaktan eğitime adapte olmakta zorluk yaşasa da birçoğu bu süreci hızlı bir şekilde yöneterek eğitim platformlarını geliştirmişlerdir.

Türkiye'de kullanılan EBA platformu uzaktan eğitime yönelik olarak yeniden düzenlenerek tüm derslerin bu platform üzerinden işlenebileceği bir sistem haline getirilmiştir. Sürekli olarak geliştirilmesine ve içeriklerinin zenginleştirilmesine açık olan bu platformun temel amacı; okul içerisinde veya okul dışında yani ihtiyaç duyulan her yerde bilgi paylaşımı olanağının sunulması, öğretmenlerin her sınıf seviyesindeki öğrencilerin güvenilir ve doğru içerikleri kullanarak teknolojinin eğitime entegre olmasının sağlanmasıdır (Elçiçek, 2019).

Öğretmenler EBA üzerinden birçok modüle ve materyale ulaşarak derslerini etkin bir şekilde yapılandırma imkânı bulmuşlardır. Ayrıca bu sistem farklı öğrenme stillerine yönelik olması ve sunduğu geliştirilmeye açık olan güvenilir içerikleriyle öğretmenlere yepyeni bir eğitim öğretim ortamı sağlamıştır. Bu bağlamda EBA, tüm öğretmenlere derslerini canlı ders modülü üzerinden gerçekleştirmelerine olanak sağlamıştır. Zorlu pandemi sürecinde okullarda yüz yüze uygulanan geleneksel eğitim modellerinin uygulanmasına ara verilmesiyle uzaktan eğitim modelini acil olarak

uygulama gerekliliği doğmuştur. Dolayısıyla hızlı bir şekilde uygulamaya geçilen uzaktan eğitim sürecinde EBA kullanımını ile ilgili öğretmenler adapte olmada güçlük yaşamışlardır.

Özellikle ortaokul dönemi öğrencilerin ilk kez müzik öğretmeni tarafından gerçekleştirilen müzik dersi ile karşılaştıkları dönem olması bakımından oluşacak davranışların sağlam temellere oturtulması gerekir. Teknolojik gelişmelerle her zaman etkileşim içerisinde olan müzik eğitiminin, gelişen eğitim teknolojilerinin kullanıldığı bir eğitim yöntemiyle çok daha etkili ve nitelikli olabileceği düşünülmektedir (Yungul, 2018). Dolayısıyla yüz yüze eğitimde olduğu gibi uzaktan eğitimde de en üst düzeyde verim sağlamak ve öğrencilerde hedeflenen davranışları gerçekleştirebilmek için bu yeni sürecin titizlikle yürütülmesi çok önemlidir.

Bu araştırma EBA platformunun kullanımı ile ilgili öğretmenlerin görüşlerini saptamayı hedeflemektedir. Bu çerçevede, EBA platformunun kullanımında yaşanan zorlukların müzik derslerini yürüten öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda genel bir değerlendirmesinin yapılması amaçlanmıştır.

Günümüzde teknolojik gelişmeler hayatımızın her alanında yer almaktadır. Eğitim sistemi de bu teknolojik gelişmelerden etkilenerek birtakım değişikliklere uğramıştır. Bu modern çağda öğretmenlerden değişen teknolojiye ve yeniliklere uyum sağlayarak eğitim ve öğretimi yapılandırmaları beklenmektedir. Bu bağlamda araştırma ortaokul müzik öğretmenlerinin EBA platformu ile ilgili yaşadıkları sorunların tespit edilmesi bakımından önem taşımaktadır. Araştırma sonuçlarına ilişkin getirilecek önerilerin öğretmenlere eğitim öğretim süreçlerini düzenleme ve yapılandırma konusunda katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Ayrıca bu araştırma müzik eğitimi ile ilgili diğer alan ve düzeylerde yapılabilecek yeni araştırmalara çıkış noktası olması bakımından da önemli bulunmaktadır.

Bu kapsamda araştırmanın öğretmenlerin öğretim süreçlerini gözden geçirerek yeniden yapılandırmalarına olanak sağlayacağı beklenmektedir. Ayrıca bu araştırmanın oluşturulacak öneriler ile EBA sisteminin daha fazla geliştirilmesi için katkı sağlaması beklenmektedir. Bu durum neticesinde oluşan problem cümlesi olarak, *“Ortaokul müzik öğretmenlerinin EBA (Eğitim Bilişim Ağı) kullanımlarına ilişkin Şanlıurfa ili müzik öğretmenlerinde EBA kullanım durumları ne düzeydedir?”* sorusuna yanıt aranmıştır. Bu problemin cevaplanması için aşağıda maddele Araştırmanın alt problemleri şu şekilde oluşturulmuştur; rle sıralanan alt problemler oluşturulmuş ve konunun detayları irdelenmiştir.

Araştırmanın alt problemleri şu şekilde oluşturulmuştur;

1. Öğretmenlerin EBA'nın mesleki anlamda kendilerine katkı sağlayıp sağlamadığına dair görüşleri nelerdir?
2. Öğretmenlerin EBA'nın öğrencilere genel anlamda faydalı olup olmadığına dair görüşleri nelerdir?
3. Öğretmenlerin EBA'daki modülleri kullanım durumları ne düzeydedir?
4. Öğretmenlerin EBA'ya erişim problemi yaşama durumları nedir?
5. Öğrencilerin EBA'ya erişim problemi yaşama durumları nedir?
6. Öğretmenler EBA'yı kullanırken hangi arayüzü tercih etmektedirler?
7. Öğretmenler EBA canlı ders modülünde yer alan uygulamalardan hangilerini kullanmaktadırlar?
8. Öğretmenlerin EBA sistemi dışında bir iletişim kanalı kullanma durumları nedir?
9. Öğretmenlerin tercih etmiş oldukları konferans uygulamalarındaki memnuniyetleri ne düzeydedir?

10. Öğretmenlerin EBA’da yapmış olduğu canlı dersleri bulut hesabıyla kayıt altına alma durumları nedir?
11. Öğretmenlerin derslerini öğrencilerin erişimine sunma durumları nedir?
12. Öğretmenlerin EBA’yı müzik ders içeriği bakımından yeterli bulma durumları nedir?
13. Öğretmenlerin EBA’da yer almasını istediği içerikler nelerdir?
14. Öğretmenlerin EBA dışında üretilmiş olan içerikleri derslerde veya ders dışında öğrencinin erişimine sunma durumları nedir?
15. Öğretmenlerin EBA sisteminde öğrencilerin kullanımına yönelik harici içerikler üretme durumları nedir?

2. YÖNTEM

2.1 Araştırmanın Modeli

Bu araştırma, Ortaokul müzik öğretmenlerinin EBA kullanımlarına ilişkin görüşlerini belirlemeye yönelik olduğu için araştırma deseni olarak ‘tarama modeli’ kullanılmıştır. Tarama modeli, mevcut durumun olduğu gibi ortaya konulduğu, örneklemeden elde edilen veriler yoluyla evrene ilişkin tahmin yürütmeyi sağlayan ve genellikle betimsel düzeyde kalan bir araştırma yöntemidir (Aslan, 2018). Buna göre araştırmada ortaokul müzik öğretmenlerinin görüşlerine ilişkin veriler hiçbir deneysel müdahale olmaksızın toplanmıştır. Yarı yapılandırılmış görüşme formu ile elde edilen veriler işlenerek mevcut durum betimlenmiştir.

2.2. Veri Toplama Aracı

Bu çalışmada, ortaokul müzik öğretmenlerinin görüşlerini belirlemek amacıyla araştırmacı tarafından danışmanı rehberliğinde oluşturulan yarı yapılandırılmış görüşme formu uygulanmıştır. Yarı yapılandırılmış görüşme formu uygulanmadan önce uzman görüşüne başvurularak birtakım düzenlemeler yapılmıştır. En son düzenlemelerin sonucunda yarı yapılandırılmış görüşme formu 6 tane kişisel bilgiler ile ilgili ve 13 tane EBA ile ilgili değerlendirmelerin yer aldığı toplam 19 soruyu içermektedir. Yarı yapılandırılmış görüşme formunda bulunan kişisel bilgiler ile ilgili sorular öğretmenlerin demografik ve mesleki özelliklerini tespit etmek amacıyla hazırlanmıştır. Yarı yapılandırılmış görüşme formunda bulunan EBA’nın değerlendirilmesi ile ilgili sorular ise öğretmenlerin EBA kullanım durumlarını belirlemek amacıyla hazırlanmıştır.

2.3. Veri Çözümleme Teknikleri

Yarı yapılandırılmış görüşme formu ile elde edilen verilerin bir kısmı içerik analizi yapılmıştır. İçerik analizi ile toplanan verileri açıklayabilmek için derin bir işlem sonucu kavramlara ve ilişkilere ulaşma amacıyla verilerin içerisindeki saklı gerçekler ortaya konur (Yıldırım ve Şimşek, 2006). İçerik analizinde belli temalara göre kavramlar kategorize edilmiştir. Kapalı uçlu soruların analizinde ise Microsoft Excel programından faydalanılarak tanımsal istatistik işlemi yapılmıştır.

3. BULGULAR

Araştırmanın çalışma grubunu 2020-2021 eğitim öğretim yılında Şanlıurfa ilinde görev yapmakta olan 22 ortaokul müzik öğretmeni oluşturmaktadır.

Aşağıdaki tabloda çalışma grubunun yaşa göre dağılımları yer almaktadır.

Tablo 1: Öğretmenlerin Yaş Dağılımları

Yaş Aralığı	f	%
21-30	15	68,18
31-40	6	27,27
41-50	1	4,54
Toplam	22	100

Tablo 1’de öğretmenlerin yaş dağılımları verilmiştir. Buna göre çalışma grubunun % 68,18’ini 21-30 yaş aralığındaki öğretmenler, % 27,27’sini 31-40 yaş aralığındaki öğretmenler, % 4,54’ünü ise 41-50 yaş aralığındaki öğretmenler oluşturmaktadır. Bu sonuçlara göre öğretmenlerin büyük çoğunluğu 20-30 yaş aralığında yer almaktadır.

Tablo 2: Öğretmenlerin Toplam Görev Süreleri

Görev Süresi	f	%
1-3 yıl	13	59,09
4-6 yıl	7	31,81
7-9 yıl	1	4,54
10 yıl üstü	1	4,54
Toplam	22	100

Tablo 2’de öğretmenlerin toplam görev süreleri yer almaktadır. Bulgulara göre 1-3 yıl aralığında çalışan öğretmen sayısı 13, 4-6 yıl aralığında çalışan öğretmen sayısı 7, 7-9 yıl aralığında çalışan öğretmen sayısı 1 ve 10 yıl üstü çalışan öğretmen sayısı 1’dir. Bu sonuçlara göre yığılım % 59,09 oranla 1-3 yıl aralığındadır.

Tablo 3: Öğretmenlerin Mezun Oldukları Yükseköğretim Kurumu Türü

Akademik Birim	f	%
Eğitim Fakültesi	16	72,72
Güzel Sanatlar Fakültesi	3	13,63
Konservatuvar	3	13,63
Toplam	22	100

Tablo 3’te öğretmenlerin mezun oldukları Yükseköğretim Kurumu türü verilmiştir. Bu sonuçlara göre öğretmenlerin % 72,72’si Eğitim Fakültesi, % 13,63’ü Güzel Sanatlar Fakültesi ve yine % 13,63’ü Konservatuvar mezunudur. Öğretmenlerin büyük çoğunluğunun Eğitim Fakültesi mezunu olduğu tespit edilmiştir.

Tablo 4: Öğretmenlerin Mezuniyet Dereceleri

Mezuniyet Derecesi	f	%
Lisans	21	95,45
Yüksek Lisans	1	4,54
Toplam	22	100

Tablo 4'te öğretmenlerin mezuniyet dereceleri yer almaktadır. Öğretmenlerin % 95,45'i lisans, % 4,54'ü ise yüksek lisans mezunudur. Bu sonuçlara göre öğretmenlerin büyük çoğunluğu lisans mezunudur.

Tablo 5: Öğretmenlerin EBA'daki Modülleri Kullanım Durumu

Modül	f
Canlı Dersler	21
Dersler	11
Sayfam	11
Mesleki Gelişim	6
Kütüphane	6
Çalışmalar	5
Dosyalar	4
Raporlar	3
Gruplar	2
Sınavlar	2
Portfolyolar	1
Takvim	1
Soru ve Sınav Sistemi	1
Listeler	-
İçerik Üretimi	-

Tablo 5'te öğretmenlerin EBA'daki modülleri kullanımına ilişkin frekans değerleri verilmiştir. Bulgulara göre; öğretmenlerin büyük çoğunluğunun 'Canlı Dersler', 'Dersler' ve 'Sayfam' modüllerini kullandıkları tespit edilmiştir. Bununla birlikte öğretmenlerin 'Mesleki Gelişim', 'Kütüphane', 'Çalışmalar', 'Dosyalar', 'Raporlar', 'Gruplar', 'Sınavlar', 'Portfolyolar', 'Takvim',

'Soru ve Sınav Sistemi', gibi modüllerden de faydalandıkları tespit edilmiştir. 'Listeler' ve 'İçerik Üretimi' modüllerini ise hiçbir öğretmenin kullanmadığı saptanmıştır.

Tablo 6: EBA'nın Öğretmenlere Mesleki Anlamda Katkı Sağlama Durumları

Katkı Sağlama Durumu	f	%
Evet	14	63,63
Hayır	8	36,36
Toplam	22	100

Tablo 6'da EBA'nın öğretmenlere mesleki anlamda katkı sağlama durumlarına ilişkin frekans ve yüzde değerleri verilmiştir. Öğretmenlerin % 63,63'ü 'evet', % 36,36'sı 'hayır' yanıtını vermişlerdir. Bu sonuçlara göre EBA'nın öğretmenlerin mesleki anlamda kendilerine katkı sağladığını düşündüklerini söylemek mümkündür.

Tablo 7: Öğretmenlere Göre EBA'nın Öğrencilere Katkı Sağlama Durumları

Katkı Sağlama Durumu	f	%
Evet	16	72,72
Hayır	6	27,27
Toplam	22	100

Tablo 7'de öğretmenlere göre EBA'nın öğrencilere katkı sağlama durumlarına ilişkin frekans ve yüzde değerleri verilmiştir. Öğretmenlerin % 72,72'si 'evet', % 27,27'si 'hayır' yanıtını vermişlerdir. Buna göre öğretmenlerin EBA'nın öğrencilere katkı sağladığını düşündükleri söylenebilir.

Tablo 8: Öğretmenlerin EBA'ya Erişim Problemi Yaşama Durumları

Erişim Problemi Yaşama Durumları	f	%	Problemin Kaynağı
Hayır	13	59,09	
Evet	9	40,90	İnternet Erişimi, EBA Sistemi, Donanımsal
Toplam	22	100	

Tablo 8'de Öğretmenlerin EBA'ya erişim durumlarına ilişkin frekans ve yüzde değerleri verilmiştir. Öğretmenlerin % 40,90'ı 'hayır' % 27,27'si 'evet', yanıtını vermişlerdir. Bu sonuçlara göre öğretmenlerin büyük çoğunluğunun EBA'ya erişimde problem yaşamadığı sonuçlarına ulaşılmıştır. 'Evet' yanıtını veren öğretmenler ise problem kaynağı olarak 'İnternet Erişimi', 'EBA Sistemi' ve 'Donanımsal' sorunları göstermişlerdir.

Tablo 9: Öğretmenlere Göre Öğrencilerin EBA'ya Erişim Problemi Yaşama Durumları

Erişim Problemi Yaşama Durumları	f	%	Problemin Kaynağı
Evet	17	77,27	İnternet Erişimi, EBA Sistemi, Donanımsal
Hayır	5	22,72	
Toplam	22	100	

Tablo 9'da öğretmenlere göre öğrencilerin EBA'ya erişim durumlarına ilişkin frekans ve yüzde değerleri verilmiştir. Öğretmenlerin % 77,27'si 'evet' % 22,72'si 'hayır', yanıtını vermişlerdir. Bu sonuçlara göre öğrencilerin büyük çoğunluğunun EBA'ya erişimde problem yaşadıkları sonuçlarına ulaşılmıştır. Öğretmenler bu problemin kaynağı olarak 'İnternet Erişimi', 'EBA Sistemi' ve 'Donanımsal' sorunları göstermişlerdir.

Tablo 10: Öğretmenlerin EBA'yı Kullanmada Arayüz Tercihleri

Arayüz	f
Mobil Uygulama	16
Web Sitesi	11

Tablo 10'da öğretmenlerin EBA'yı kullanırken tercih ettikleri arayüze ilişkin frekans değerleri yer almaktadır. Buna göre öğretmenlerin büyük çoğunluğunun arayüz olarak 'Mobil Uygulama' yı tercih ettiğini ancak 'Web Sitesi' kullananların da azımsanamayacak çoğunlukta olduğunu söylemek mümkündür.

Tablo 11: Öğretmenlerin EBA 'Canlı Ders' Modülünde Uygulama Tercihleri

Uygulama	f	%
Zoom	22	100
Google Meet	0	0
Skype	0	0
Toplam	22	100

Tablo 11'de öğretmenlerin EBA 'Canlı Ders' modülünde tercih ettikleri uygulamalara ilişkin frekans ve yüzde değerleri verilmiştir. Buna göre öğretmenlerin tamamının 'Zoom' arayüzünü kullandıkları tespit edilmiştir.

Tablo 12: Öğretmenlerin EBA’da Yapmış Oldukları ‘Canlı Ders’ leri Kayıt Altına Alma Durumları

Kayıt Altına Alma Durumu	f	%
Hayır	21	95,45
Evet	1	4,54
Toplam	22	100

Tablo 12’de öğretmenlerin EBA’da yapmış oldukları ‘Canlı Ders’ leri kayıt alma durumlarına ilişkin frekans ve yüzde değerleri verilmiştir. Öğretmenlerin % 95,45’i ‘hayır’ % 4,54’ü ‘evet’, yanıtını vermişlerdir. Bu sonuçlara göre öğretmenlerin tamamına yakını ‘Canlı Ders’ uygulamasında gerçekleştirdikleri derslerini kayıt altına almamaktadırlar.

Tablo 13: Öğretmenlerin EBA Müzik Dersi İçeriklerini Yeterli Bulma Durumları

Yeterli Bulma Durumu	f	%
Hayır	18	81,81
Evet	4	18,18
Toplam	22	100

Tablo 13’de öğretmenlerin EBA Müzik dersi içeriklerini yeterli bulma durumlarına ilişkin frekans ve yüzde değerleri verilmiştir. Öğretmenlerin % 81,81’i ‘hayır’ % 18,18’i ‘evet’, yanıtını vermişlerdir. Bu sonuçlara göre öğretmenlerin EBA Müzik dersi içeriklerini yeterli bulmadıklarını söylemek mümkündür.

Tablo 14: Öğretmenlerin EBA Dışında Üretilmiş Olan Müzik Dersi İçeriklerini Öğrencilerin Erişimine Sunma Durumları

Erişime Sunma Durumu	f	%
Evet	21	95,45
Hayır	1	4,54
Toplam	22	100

Tablo 14’de öğretmenlerin EBA dışında üretilmiş olan Müzik dersi içeriklerini öğrencilere sunma durumlarına ilişkin frekans ve yüzde değerleri verilmiştir. Öğretmenlerin % 95,45’i ‘evet’ % 4,54’ü ‘hayır’ yanıtını vermişlerdir. Bu sonuçlara göre öğretmenlerin tamamına yakını EBA dışında üretilmiş olan Müzik dersi içeriklerini öğrencilerine sunmaktadırlar.

Tablo 15: Öğretmenlerin EBA’da Öğrencilere Yönelik İçerik Üretme Durumları

İçerik Üretme Durumları	f	%
Evet	21	95,45
Hayır	1	4,54

Tablo 15’de Öğretmenlerin EBA’da öğrencilere yönelik içerik üretme durumlarına ilişkin frekans ve yüzde değerleri verilmiştir. Öğretmenlerin % 95,45’i ‘evet’ % 4,54’ü ‘hayır’ yanıtını vermişlerdir. Bu sonuçlara göre öğretmenlerin tamamına yakını EBA’da öğrencilere yönelik içerik üretmektedir.

4. SONUÇ

4.1. Öğretmenlerin EBA’daki Modülleri Kullanım Durumuna İlişkin Sonuçlar

Araştırma sonucunda öğretmenlerin yanıtları değerlendirildiğinde ‘Canlı Dersler’, ‘Dersler’ ve ‘Sayfam’ modüllerinin sıklıkla kullanıldığı diğer modüllerin ise daha az tercih edildiği saptanmıştır. Bunun nedeni öğretmenlerin EBA’yı daha çok uzaktan eğitim için ‘Canlı Ders’ oluşturmak, oluşturdukları canlı dersleri kontrol etmek ve ‘Sayfam’ kısmında yer olan profil bilgilerini gözden geçirme amaçlı kullandıkları düşünülmektedir. Demir, Özdiç ve Ünal (2018) da yaptıkları araştırmada öğretmenlerin EBA’yı derse hazırlık, soru sorma ve konu anlatımı amaçlı kullandıklarını tespit etmiştir. Bu bağlamda araştırma sonuçları Demir, Özdiç ve Ünal (2018) ‘ın araştırma sonuçları ile paralellik göstermektedir. Ekici, Arslan ve Tüzün (2016)’ün yaptıkları araştırmada öğretmenlerin içeriklere ulaşabilme konusunda sorun yaşadıkları ve bunun sebebinin ilgili içeriğin hangi menü altında bulunduğu bilinmemesinden kaynaklandığı tespit edilmiştir. Buna göre öğretmenlerin bazı modülleri az kullanmalarının veya hiç kullanmadıklarının sebebi ilgili modülün hangi amaca hizmet ettiğini bilmemesi olabilir. Tüm sonuçlar toparlandığında; öğretmenlerin ders amaçlı EBA’yı aktif olarak kullandıklarını ancak ders dışında aktif olarak EBA’yı kullanmadıkları sonucuna ulaşmak mümkündür.

4.2. EBA’nın Öğretmenlere Mesleki Anlamda Katkı Sağlama Durumlarına İlişkin Sonuçlar

Araştırmaya katılan öğretmenlerin büyük çoğunluğunun EBA’nın kendine katkı sağladıkları konusunda hemfikir olduklarını söylemek mümkündür. Bu bağlamda EBA sistemini öğretmenlerin mesleki gelişimleri amaçlı kullandıkları sonucuna ulaşılabilir. Aydemir (2018), öğretmenlerin uzaktan eğitim ile öğrencilere dönüt verebilmesinin, eğitimi düzenlemesinin, kendi kendine ve grupla çalışmayı entegre etmesinin ve farklı teknolojileri kullanmasının mesleki anlamda kendisini geliştirmeye katkı sağlayacağını ifade etmiştir. Buna göre öğretmenlerin EBA kullanımının mesleki olarak kendilerine fayda sağladığı sonucuna varmak mümkündür.

4.3. Öğretmenlere Göre EBA’nın Öğrencilere Katkı Sağlama Durumlarına İlişkin Sonuçlar

Öğretmenlerin görüşleri değerlendirildiğinde büyük çoğunluğunun EBA’nın öğrencilere katkı sağlama konusunda faydalı olduğunu düşündükleri saptanmıştır. İşman (2018), uzaktan eğitimin öğrencilerin bireysel ilgi ve yeteneklerini geliştirme ve kalıcı izli davranış değişikliği oluşturma gibi yararlarının olduğunu ifade etmiştir. Bu bağlamda öğrencilerin uzaktan eğitim platformu olan EBA’yı kullanmalarının kendi gelişimlerine katkı sağlayacağını söylemek mümkündür.

4.4. Öğretmenlerin EBA’ya Erişim Problemi Yaşama Durumlarına İlişkin Sonuçlar

Araştırmada Öğretmenlerin EBA’ya erişimde yaşadıkları sonuçlar değerlendirildiğinde % 59,09’unun sorun yaşamadığı tespit edilmiştir. Ancak % 40,90 oranla neredeyse yarısının da sorun yaşadığı saptanmıştır. ‘İnternet Erişimi’ ile ilgili sorun yaşayan öğretmenlerin problemlerinin yerel ağ kaynaklı olabileceği, ‘EBA Sistemi’ ilgili sorun yaşayan öğretmenlerin problemlerinin yeni ve hızlı geliştirilmiş bir sistem olmasından kaynaklı olabileceği, ‘Donanımsal’ konuda sorun yaşayan öğretmenlerin ise problemlerinin kişisel kaynaklı olabileceği çıkarımlarına ulaşılabilir.

4.5. Öğretmenlere Göre Öğrencilerin EBA'ya Erişim Problemi Yaşama Durumlarına İlişkin Sonuçlar

Araştırmanın sonuçlarına göre öğretmenlerin büyük çoğunluğu öğrencilerin EBA'ya erişim sorunu yaşadıklarını düşünmektedirler. Yine öğretmenlerin erişim probleminde olduğu gibi öğrencilerin erişim probleminin de yerel ağ, EBA'nın sistemsel sorunları ve öğrencilerin donanım eksikliğinden kaynaklı olabileceği sonuçlarına ulaşılabilir. Tüysüz ve Çimen (2016) yaptıkları araştırmalarında öğrencilerin EBA'ya erişimde şifreyi kabul etmeme ve sistemin yavaşlığı konusunda eleştirdiklerini tespit etmişlerdir. Buna göre öğrencilerin erişim problemleri ile ilgili sonuçlar Tüysüz ve Çimen (2016)'in araştırma sonuçlarıyla paralellik göstermektedir.

4.6. Öğretmenlerin EBA'yı Kullanmada Arayüz Tercihlerine İlişkin Sonuçlar

Araştırmada öğretmenlerin büyük çoğunluğunun EBA'yı kullanırken arayüz olarak Mobil uygulamayı tercih ettikleri sonucuna ulaşılmıştır. Buna göre öğretmenlerin genellikle kişisel telefonları üzerinden EBA'yı kullanmayı tercih ettikleri sonuçlarına ulaşılabilir.

4.7. Öğretmenlerin EBA 'Canlı Ders' Modülünde Uygulama Tercihlerine İlişkin Sonuçlar

Araştırmanın sonuçlarına göre öğretmenlerin tamamının EBA 'Canlı Ders' modülünde 'Zoom' uygulamasını tercih ettikleri sonucuna ulaşılmıştır.

4.8. Öğretmenlerin EBA'da Yapmış Oldukları 'Canlı Ders' leri Kayıt Altına Alma Durumlarına İlişkin Sonuçlar

Öğretmenlerin görüşleri değerlendirildiği zaman tamamına yakınının derslerini kayıt altına almadıkları sonuçlarına ulaşılmıştır. Bunun sebebinin 'Canlı Ders' uygulamasının yeni uygulanmaya başlanmasından dolayı öğretmenlerin kayıt yapma özelliğini bilmemelerinden ya da gerekli görmemelerinden kaynaklandığı düşünülmektedir.

4.9. Öğretmenlerin EBA Müzik Dersi İçeriklerini Yeterli Bulma Durumları

Araştırmada öğretmenlerin EBA Müzik dersi içeriklerini yeterli bulma durumları incelendiği zaman öğretmenlerin büyük çoğunluğunun yeterli bulmadığı sonuçlarına ulaşılmıştır. Karbeyaz ve Kurt (2020), yaptıkları araştırmada öğretmenlerin EBA'nın olumsuz yönlerine ilişkin içerik sayısını yeterli bulmadıkları sonuçlarına ulaşmışlardır. Karbeyaz ve Kurt (2020)'un yaptıkları araştırmanın sonuçları bu araştırmanın sonuçlarıyla benzerlik göstermektedir. Bu bağlamda, EBA'da Müzik dersi ile ilgili içeriklerin yeterli olmadığı sonuçlarına ulaşılabilir.

4.10. Öğretmenlerin EBA Dışında Üretilmiş Olan Müzik Dersi İçeriklerini Öğrencilerin Erişimine Sunma Durumları

Araştırmada öğretmenlerin tamamına yakınının EBA dışında üretilmiş olan Müzik dersi içeriklerini öğrencileriyle paylaştıkları sonuçlarına ulaşılmıştır. Buna göre öğretmenlerin öğrenciler ile paylaşım yapma konusunda sorun yaşamadıkları sonuçlarına ulaşılabilir.

4.11. Öğretmenlerin EBA'da Öğrencilere Yönelik İçerik Üretme Durumları

Araştırmada öğretmenlerin EBA'da öğrencilere yönelik içerik üretme durumlarına bakıldığı zaman tamamına yakınının içerik ürettiği sonuçlarına ulaşılmıştır. Buna göre öğretmenlerin EBA sistemine Müzik dersi içeriğini zenginleştirme bakımından katkıda buldukları sonuçlarına ulaşmak mümkündür. Demir, Özdiç ve Ünal (2018) yaptıkları araştırmada EBA'da öğretmenlerin içerik üretimine katkıda bulunmadıklarını tespit etmiştir. Bu bağlamda bu araştırmanın sonuçları Demir, Özdiç ve Ünal (2018)'in araştırma sonuçlarıyla örtüşmemektedir.

5. ÖNERİLER

Araştırmanın sonuçların dayanılarak aşağıda yer alan önerilerde bulunulmuştur.

1. Öğretmenlerin EBA ile ilgili her modülü aktif kullanmaması sonucuna dayanarak MEB tarafından teknoloji kullanımına ilişkin ve EBA kullanımı ile ilgili öğretmenlere yönelik bilgilendirme amaçlı mesleki eğitim verilmesi,
2. EBA'ya erişim problemi yaşayan öğretmen ve öğrencilere yönelik olarak internet altyapısı ve EBA'nın sistemsel problemleriyle ilgili sorunların giderilmesi, donanım eksikliklerinin (özellikle öğrencilerin) giderilmesi,
3. Öğrencilere yönelik olarak EBA platformunun görsel olarak daha çekici hale getirilmesi ve öğrencilerin ilgilerini çekebilecek içeriklerle zenginleştirilmesi,
4. Öğretmenlerin çeşitli nedenlerle derse katılmayan öğrenciler için derslerini kayıt altına alma konusunda bilgilendirilmeleri,
5. EBA platformunun alanında uzman kişilerce Müzik dersi içeriklerinin artırılması önerilmektedir.

KAYNAKÇA

- Arslan, E. (2019). Ortaokul Öğretmenlerinin ve Öğrencilerinin Eğitim Bilişim Ağı (EBA) Platformu Hakkındaki Görüşleri: Hatay İli Örneği. Yüksek Lisans Tezi, Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü: Adana.
- Aslan, Ş. (Ed.). (2018). Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri: Nicel, Nitel ve Karma Tasarımlar İçin Bir Rehber. Eğitim Yayınevi.
- Avcı, A. (2020). Eğitim Bilişim Ağı (Eba) Sisteminde Yer Alan Müzik Eğitimi Derslerine Yönelik Öğretmen Görüşleri . Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, 14(32), 328-353.
- Aydemir, M. (2018). Uzaktan Eğitim Program, Ders ve Materyal Tasarımı. Eğitim Yayınevi.
- Coşkunserçe, O. ve İşçitürk, G. B. (2019). Eğitim Bilişim Ağı (EBA) Platformu Hakkında Öğrencilerin Farkındalığının Artırılmasına Yönelik Bir Durum Çalışması. Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi – Journal of Qualitative Research Education, 7(1), 260-276.
- Demir, D., Özdiç, F. ve Ünal, E. (2018). Eğitim Bilişim Ağı (EBA) Portalına Katılımın İncelenmesi. Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 20(2), 407-422.
- Eğitim Bilişim Ağı (EBA) Tanıtım Kılavuzu. “Tanıtım Kılavuzu”. 10 Haziran 2021. <https://docplayer.biz.tr/204229983-Egitim-bilisim-agi-eba-tanitim-kilavuzu.html>
- Ekici, M., Arslan, İ. ve Tüzün, H. (2016). Eğitim Bilişim Ağı (EBA) Web Portalı Kullanılabilirliğinin Göz İzleme Yöntemiyle Değerlendirilmesi. Eğitim Teknolojileri Okumaları içinde. (Eds: İşman, A., Odabaşı, H. F., Akkoyunlu, B.), 273-297, Ankara: TOJET.
- Ekici, S. ve Yılmaz, B. (2013). FATİH Projesi üzerine bir değerlendirme. Türk Kütüphaneciliği, 27(2), 317-339.
- Elçiçek, A. (2019). Eğitim bilişim ağı (EBA) web sitesinin öğretmenler tarafından kullanım sıklığının incelenmesi: Mardin İli Kızıltepe İlçesi örneği. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya Üniversitesi.
- İşman, A. (2008). Uzaktan eğitim. Pegem Akademi.
- Karbeyaz, A., ve Kurt, M. (2020). Covid-19 Sürecinde Eğitim Bilişim Ağı (EBA) ile İlgili Öğretmen Tutumları: Bir Karma Yöntem Çalışması. Ekev Akademi Dergisi, 24(84), 39-64.

- Keser, H. ve Çetinkaya, L. (2013). Öğretmen ve Öğrencilerin Etkileşimli Tahta Kullanımına Yönelik Yaşamış Oldukları Sorunlar ve Çözüm Önerileri. *Turkish Studies*, Volume 8/6 Spring 2013, 377-403.
- Maden, S. & Önal, A. (2018). Elektronik Bilişim Ağı (EBA)'ndaki Ortaokul Türkçe Dersi İçeriklerinin Kullanımı Üzerine Bir Araştırma. *Journal of Language Education and Research* , 4 (2) , 101-121.
- MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü. "Fatih Projesi Algı Çalışması". 04 Mayıs 2021. http://yegitek.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_11/06104516_Fatih-Projesi-AlgıCalismasi-2015_AtillaCemalettin_hoca.pdf
- Sarı, T. ve Nayır, F. (2020). Pandemi Dönemi Eğitim: Sorunlar ve Fırsatlar. *Electronic Turkish Studies* 15.(4)
- Smaldino, S. E., Lowther, D. L., Mims, C., ve Russell, J. D. (2015). Öğretim teknolojileri ve öğrenme araçları. Konya: Eğitim Yayınevi.
- Tüysüz, C., ve Çümen, V. (2016). EBA ders web sitesine ilişkin ortaokul öğrencilerinin görüşleri. *Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 9(27/3), 278-296.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2006). Nitel araştırma yöntemleri. Seçkin Yayıncılık, Ankara.
- Yungul, O. (2018). Müzik Eğitiminde Web Tabanlı Uzaktan Eğitim. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi* 7(2), 1333-1348.