



CONTENTS / İÇİNDEKİLER

Bekir TAVAS

842-854

Robotic Process Automation: Business Model
Robotik Süreç Otomasyonu: İş Modeli

Serdal GÜNDÜZ

855-861

Contribution Of Participation Banking To The Economy
Katılım Bankacılığının Ekonomiye Katkısı

Mehmet Nadir ACET & Maia MESKHIDZE

862-869

Türk-Gürcü Edebiyatında Karşılıklı Çeviri Çalışmaları
Comparative Translation Studies in Turkish-Georgian Literature

Gülнар Agig Ceferzade

870-880

Kaçarlar Döneminde Şiir Ve Nesirin Gelişmesi
The Development Of Poetry And Prose İn The Qajars' Epoch

Mehmet ELBAN

881-891

Gazete Haberlerinde Bayburt'ta Hayat (1929-1948)
Life in Bayburt in the Newspapers (1929-1948)

Mahmut BARAKAZI

892-901

Koronavirüs Salgınının Müze Ziyaretleri Üzerine Etkisi: İzmir Örneği
The Impact Of The Coronavirus Outbreak On Museum Visits: The Case Of
Izmir

Emre ERGÜN

902-908

Perceived Stress Dimensions and Life Satisfaction in Tourism Vocational School
Students
Turizm Meslek Yüksekokulu Öğrencilerinde Algılanan Stres Boyutları ve
Yaşam Doyumu

Abdullah OĞRAK & Vildan KAYAR

909-925

Entelektüel Sermaye İle İşletmelerin Rekabet Performansı Arasındaki İlişki:
Örnek Bir Araştırma
The Relationship Between Intellectual Capital And Competitive Performance
Of Firms: A Sample Research

Feyza AK AKYOL

926-934 Love de Gaspar Noé et la complexité du sentiment amoureux
Love by Gaspar Noé and the complexity of feeling in love

Yakup Alper VARIŞ

935-946 Sınıf Öğretmenlerinin Gözüyle Müzik Dersleri
Music Lessons through the Eyes of Classroom Teachers

Bilal ÖZEL

947-955 Kara Yolu İle Eşya Taşımlarında Gönderenin Kusursuz Sorumluluğunu
Doğuran Hâllere Aykırılığın Sözleşmenin Akıbetine Etkisi
Effect of Contravention on The Fate of The Contract, Which Gives Rise To The
Perfect Responsibility of The Sender in The Transport of Goods By Road

Sedat BAY

956-967 'Farce' Or 'Comedy Of Situation': Joe Orton's What The Butler Saw (1969)
'Farce' Ya Da 'Durum Komedi'si': Joe Orton'un What The Butler Saw (1969) Adlı
Oyunu

FROILAN D. MOBO

968-971 Mobilizing The Learning Management Systems In A
Smartphone Device Amidst The Current Pandemic

Kaan DİYARBAKIRLIOĞLU

972-984 A Comparative View Of Ahiska Turks: Exile And
History
