



CONTENTS / İÇİNDEKİLER

-
- Hasan DELEN & Halil İbrahim CANDAN**
Bireysel Çalgısı Bağlama (Saz) Olan Öğrencilerin Müzikal Etkinliklerde Görev Almasının Çalgı Eğitimine Etkileri (Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Örneği)
261-270
The Effects Of Students Who Have Individual Instrument Bağlama (Saz) To Take Part In Musical Activities On Instrument Education (The Case Of Gaziantep University Turkish Music State Conservatory)
-
- İgbal ORUJOV & Taravat ORUJOVA**
271-279 Alman Bestecisi II. Friedrich ve Onun 116. Sonatı Üzerine Bir İnceleme
A Review Of The German Composers Friedrich II And 116th Sonata
-
- Alpay GEZER**
280-305 Ayşe Kilimci'nin Hikâyelerinde Tematik Zenginlik
Thematic Richness In The Stories Of Ayşe Kilimci
-
- Engin BÖLÜKMEŞE & Serkan BAYRAKTAR**
306-316 Zlata Filipoviç'in Zlata'nın Günlüğü Eserinde "Öteki" ve "Ötekileştirme"
"Other" And "Othering" In Zlata's Diary By Zlata Filipovich
-
- Berrin GÖKÇEK YILMAZ**
317-330 İş Sağlığı ve Güvenliğine Etki Eden Fiziksel Riskler: Karo Üretimi Örneği
Physical Risks Affecting Occupational Health And Safety: Tile Production Example
-
- Hüdaverdi BİRCAN; Gülay DEMİR & Sinan DÜNDAR**
331-344 Personel Seçimine Yönelik VIKOR ve TOPSIS Uygulamaları
Vikor And Topsis Applications For Personnel Selection
-
- Özgür EROĞLU & Serdar YÜKSEL**
345-354 Historical Development And Current Status Of Beekeeping In Turkey And The World
Türkiye ve Dünyada Arıcılığın Tarihsel Gelişimi ve Mevcut Durumu
-
- Yüksel DEMİREL**
355-364 Aikido Teknikleri Şiddeti Önlemede Bir İletişim Aracı Olabilir mi?
Can Aikido be a Communication Tool to Prevent Violence?
-