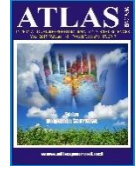




ATLAS INTERNATIONAL REFERRED JOURNAL ON SOCIAL SCIENCES

ISSN:2619-936X



2018 / October

Vol 4, Issue:13

www.atlasjournal.net

Disciplines: Areas of Social Studies Sciences (Economics and Administration, Tourism and Tourism Management, History, Culture, Religion, Psychology, Sociology, Fine Arts, Engineering, Architecture, Language, Literature, Educational Sciences, Pedagogy & Other Disciplines in Social Sciences)

CONTENTS

Elif YORGUN YASAR & Saide ÖZBEY

61-72 AYLIK KORUNMAYA MUHTAÇ OLAN ÇOCUKLARIN VE AİLESİYLE BİRLİKTE YAŞAYAN ÇOCUKLARIN AHLAKİ DEĞER YAPILARI ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR ÇALIŞMA

1029-1041

A COMPARATIVE STUDY ON MORAL VALUES OF 61-72 MONTH-CHILDREN IN NEED OF PROTECTION AND CHILDREN LIVING WITH THEIR PARENTS

Mazhar DÜNDAR

İLAHİ/KOZMİK ENFORMASYONEL YAYIN

1042-1055

DIVINE / COSMIC INFORMATIONAL PUBLICATION

Işık SEZEN

URBAN AGRICULTURE AS A TOOL FOR URBAN SUSTAINABILITY AND ALLOTMENT GARDEN

1056-1064

KENTSEL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK İÇİN BİR ARAÇ OLARAK KENTSEL TARIM VE KİŞİYE TAHSİSLİ BAĞÇELER

Demet ÇAKIROĞLU; Enver AYDOĞAN; Mehmet ALTINÖZ & Selen YILMAZ İŞIKHAN

KAMU VE ÖZEL KESİM ÇALIŞANLARININ ÖRGÜTSEL MANEVİYAT ALGILARI: BİR ALAN ARAŞTIRMASI

1065-1073

PERCEPTIONS OF ORGANIZATIONAL SPIRITUALITY OF PUBLIC AND PRIVATE SECTOR EMPLOYEES: A FIELD STUDY

Süleyman AĞRAŞ & Enes ŞEYBA

ETKİLİ KARAR VERMEDE HAYAL GÜCÜ VE SEZGİNİN ROLÜ

1074-1098

THE ROLE OF IMAGINATION POWER AND INTUITION IN EFFECTIVE DECISION MAKING

Taner ARTAN; Aydın Olcay ÖZKAN; Nur AÇIKGÖZ & Çağla SALDUZ

GÖÇ ALANINDA ÇALIŞAN SOSYAL HİZMET UZMANLARININ SÜPERVİZYON GEREKSİNİMİNE BAKIŞ AÇILARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

1099-1109

EVALUATION OF PERSPECTIVES OF SOCIAL WORKERS WORKING WITH IMMIGRANTS ABOUT NEEDS OF SUPERVISION

Veysel KAYAÖZ & Özgen ÖLEKLİ

YETKİLENDİRİLMİŞ YÜKÜMLÜ UYGULAMASININ ORTAYA ÇIKIŞI VE İLK UYGULAMA OLAN ABD C-TPAT PROGRAMI

1110-1116

HISTORY OF AUTHORIZED ECONOMIC OPERATOR AND USA C-TPAT PROGRAM THE FIRST IMPLEMENTATION

Ümit Can KAYA & Melek YAMAN

AKDENİZ MUTFAK KÜLTÜRÜNÜN TARİHSEL GELİŞİMİ

1117-1123

HISTORICAL DEVELOPMENT OF THE MEDITERRANEAN KITCHEN CULTURE

Cemal ÖZDEMİR

KAZAK TÜRKLERİ'NİN VE KAZAK DİLİNİN TARİHİ GELİŞİMİ

1124-1138

HISTORICAL DEVELOPMENT OF KAZAKH PEOPLE AND KAZAKH LANGUAGE

Sibel AYYILDIZ & Melek YAMAN SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZM KAPSAMINDA GASTRONOMİK KÜLTÜREL MİRASIN ÖNEMİ; EFLANİ HİNDİ BANDIRMASI ÖRNEĞİ THE IMPORTANCE OF GASTRONOMIC CULTURAL HERITAGE FOR SUSTAINABLE TOURISM; EXAMPLE OF THE EFLANI TURKEY BANDIRMA FOOD	1139-1150
Nurhan ÖZKAN & Burecu BAŞARAN THE REFLECTIONS OF CROSS-STITCH EMBROIDERY ON CLOTHING KANAVİÇE İŞLEMELERİN GİYSİLERE YANSIMASI	1151-1160
Ebru Gamze İŞIKSAÇAN VANİTAS NATÜRMORTTA TEMSİL VE İMGE VANITAS-ILLUSTRATION AND DESIGN IN NATURMORT	1161-1184
Vesile ADIGÜZEL & Nurgül ÖZDEMİR İKİ UÇLU BOZUKLUK VAKALARINDA ÇOCUKLUK ÇAĞI TRAVMALARI CHILDHOOD CALL TRAUMS IN TWO-TRAINED DİSORDER	1185-1191
Nurcan KUTLU YAPICI KÜLTÜRLERARASI ETKİLEŞİMDE GİYSİ FAKTÖRÜ: AMELIA BLOOMER-TURKISH DRESS CLOTHING FACTOR IN CULTURAL INTERACTION: AMELIA BLOOMER-TURKISH DRESS	1192-1199
Aslıhan ÖZTÜRK & Deniz BAYRAK AKSU VE GÜLTEPE KÖYÜ ÖRNEKLERİ ÜZERİNDEN SÜRMENE KIRSALINDAKİ KONUT TİPLERİNE YÖNELİK BİR İRDELEME AN INVESTIGATION ON THE HOUSING TYPES IN THE RURAL OF SURMENE ON THE EXAMPLES OF AKSU AND GÜLTEPE VILLAGE	1200-1219
Meyssem SAMSUN SANATTA ESTETİK BİR OLUMLAMA OLARAK “ŞİDDET” “VIOLENCE” AS AN AESTHETIC AFFIRMATION IN ART	1220-1226
Cahit ASLAN KARL MARX’IN HADİSİ “VOLONTARİZM” KARL MARX’S HADITH "VOLONTARISM"	1227-1241
Nurettin ÇİFTÇİ & Abdulkaki GÜNEŞ KUR’ÂN’IN DİĞER İLAHİ KİTAPLARA BAKIŞI (TASDİK VE NESİH BAĞLAMINDA) VIEW OF THE OTHER DIVINE BOOKS OF KUR’AN (IN CONNECTION WITH TASDİK AND NATION)	1242-1261
Beyza ERER & Ahmet DİKEN KÜMELENME STRATEJİSİNİN KOBİ’LER İÇİN ÖNEMİ IMPORTANCE OF CLUSTERING STRATEGY FOR SME’S	1262-1269
Abdullah KARATAŞ & Koray ÇELİK A RESEARCH ON THE ROLE AND IMPORTANCE OF EU IN CREATING ENVIRONMENTAL AWARENESS AMONG THE SOCIETY AB’NİN TOPLUMDA ÇEVRE BİLİNCİ OLUŞTURMASINDAKİ ROLÜ ve ÖNEMİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA	1270-1280
Selçuk ALP & Tuba TOPUZ ANALİTİK HİYERARŞİ PROSESİ VE TOPSIS YÖNTEMLERİ İLE PERSONEL SEÇİMİNE YÖNELİK BİR UYGULAMA AN APPLICATION INTENDED FOR PERSONNEL SELECTION WITH ANALYTICAL HIERARCHY PROCESS AND TOPSIS METHODS	1281-1300

Mehmet Devrim TOPSES ÜST PALEOLİTİK VE NEOLİTİK DÖNEMLERDE TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNİN MADDİ TEMELLERİ SUBSTANTIAL BASES OF SOCIETAL GENDER ROLES IN THE UPPER PALEOLITHIC AND NEOLITHIC PERIODS	1301-1305
Fahrettin GEÇEN & Emrah ASLANHAN RESİM SANATINDA YER ALAN İÇ MEKÂN RESİMLERİNİN İÇERİSİNDEKİ NESNELER ÜZERİNE İŞLENMİŞ MOTİFLERİN YERİ LOCATION OF PROCESSED MOTIFS ON OBJECTS IN INTERIOR PAINT	1306-1316
Gökhan BAK 17-18 YAŞ ARALIĞINDAKİ ÇOCUKLARIN SOSYAL MEDYA KULLANIMI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA A RESEARCH ON THE SOCIAL MEDIA USE OF CHILDREN 17-18 YEARS OLD	1317-1321
Cemal ÖZDEMİR YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇENİN SOYDAŞLARA ÖĞRETİMİ ÇALIŞMALARI TEACHING TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE TO COGNATE NATIONS	1322-1331
Pınar PEHLİVAN & Mazhar DEDE TÜRKİYE'DE KATILIM SİGORTACILIĞI ve SİGORTACILIK SEKTÖRÜNDEKİ ÖNEMİ THE PARTICIPATION INSURANCE IN TURKEY AND ITS IMPORTANCE IN INSURANCE SECTOR	1332-1339
Aslıhan ÖZTÜRK & Deniz BAYRAK ÇANAKKALE ŞEHİTLİKLERİ ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN YAPI / MEKÂN VE BELLEK / DUYGU İLİŞKİSİ THE RELATIONSHIP BETWEEN BUILDING / SPACES AND MEMORY / FEELING ON THE CASE OF CANAKKALE MARTYRS' CEMETERY	1340-1353
Mehtap DEDE KODAMAN ŞAHMERAN RESİMLERİNDEKİ SEMBOLLERİN GÖSTERGEBİLİMSEL VE ANLAM BİLİMSEL ÇÖZÜMLENMESİ SEMIOTIC AND SEMANTIC ANALYSIS OF THE SYMBOLS IN ŞAHMERAN PAINTINGS	1354-1376
Zehra Dumlupınar RUMİ MOTİFLERİNİN KULLANIMI EMİNÖNÜ YENİ VALİDE MESCİTİNDE EMİNÖNÜ YENİ VALİDE CÂMİİ ÇİNİ YAZITLARINDA RÛMÎ MOTİFLERİ	1377-1387
Askarov MİRZOİD ВАЖНОСТЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТОВ В ЗАРУБЕЖНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ ЭТНОЛОГИИ УЗБЕКОВ (КОНЕЦ XX – НАЧАЛО XXI В.) THE IMPORTANCE OF HISTORICAL FACTS IN THE FOREIGN HISTORIOGRAPHY OF UZBEKS' ETHNOLOGY (END OF XX - BEGINNING OF XXI CENTURY)	1388-1392